

이 전시는 디지털미디어아트와 감성으로, 18세기 말부터 형성되기 시작했던 신앙공동체 ‘공소’의 현장에서 시작해, 성녀 힐데가르트(1098~1179)의 비전으로 이어지고, 충청도 서산 출신 화가인 안견이 1447년에 그린 몽유도원도가 안내하는 내면의 여정으로 마무리되는 약 30분의 몰입형 체험을 선사합니다. “지역”에서 “비전”을 거쳐 “공명”으로이어지는 이 30분의 여정은, 과거의 기록을 복원하며 뿌리 깊은 연대감을 느끼고, 비전의 빛에서 초월적 깨달음을 얻으며, 공명의 여정을 통해 내면의 평화를 경험하게 합니다. 이 모두가 디지털미디어아트와 힘으로 한데 엮여, ‘문화선교’로서의 예술적 의미를 오늘의 우리에게 전하고자 합니다.

This exhibition, infused with the sensibility of digital media art, offers a 30-minute immersive experience that begins at the historical site of Mission Station—a faith-based community that emerged in the late 18th century—moves through the visionary revelations of Saint Hildegard of Bingen (1098–1179), and culminates in an inner journey guided by Dream Journey to the Peach Blossom Land, a painting created in 1447 by Ahn Gyeon, a renowned artist from Seosan, Chungcheong Province. This 30-minute journey, unfolding from Memory through Vision to Resonance, invites the audience to reconnect with the deep roots of historical solidarity, receive transcendent insight through the light of vision, and ultimately encounter inner peace through resonance. All of these elements are interwoven through the power of digital media art, conveying the artistic spirit of “cultural mission” to our present moment.



체험관 위치	본관 4층 (별도의 엘리베이터 이용)
관람 시간	월요일~일요일, 10:00~16:00
관람 요금	무료
관람 유의사항	음식물 반입 및 섭취는 금지되어 있습니다. 플래시 촬영, 삼각대 사용, 큰 소리 등은 제한될 수 있습니다. 상영관 내부는 어두우니, 이동 시 주의해 주세요. 체험관 내 기기 및 구조물은 손상되지 않도록 조심해 주세요.
Location	4th Floor, Main Building (Accessible via a separate elevator)
Hours	Monday~Sunday, 10:00~16:00
Visitor	Free Admission
Tips	Food and beverages are not allowed inside. Flash photography, tripods, and loud noises are not allowed. It's dark inside, so please be cautious when moving around. Please handle all equipment and structures in the experience center with care to avoid damage.

상영시간표 | Schedule

10:00/11:00/12:00/13:00/14:00/15:00		
The Story of Approaching and Drawing Seosan 함께 기억하고 바라보는 서산	2분	24초
Moment of Encounter with Martyrs at Haemi 성지의 시간	5분	13초
Gongso(Misson Station) 공소(公所):바람의 자리	6분	
Hymn of The Life	생명의 찬가	1분 44초
Viriditas	푸르름	10분
The Wildflower	야생화	2분
Rhapsody of Light	빛의 랩소디	1분 31초
Hills of The Lights	빛의 동산	2분 30초
The Library of Light	빛의 도서관	2분 20초
Hymn of Light	빛의 찬가	1분 50초
The Journey	빛으로의 여정	11분

공소 : 바람의 자리

공소는 사제가 상주하지 않는 지역에서 신자들이 예배를 위해 자발적으로 마련한 공간입니다. 18세기 말 박해를 피해 교우촌을 이룬 이들은 평신도 리더를 중심으로 공동체를 유지했고, 선교사들은 목숨을 걸고 이곳을 찾아 돌보았습니다. 사진작가 이성호는 이런 공소의 책·촛불·벽화 같은 사적인 흔적을 수년간 기록해 왔습니다. 《공소: 바람의 시간》은 이 기록을 바탕으로, 디지털 영상 속에 숨겨진 신앙의 순간을 섬세하게 재구성합니다. 바람처럼 스치는 시간의 결 속에서, 잊힌 신앙의 기억을 마주하세요.

Gongso was a space voluntarily established by the faithful in areas without a resident priest, where Catholic communities—each led by a lay leader—sought refuge from late-18th-century persecution. Missionaries risked arrest to tend to their spiritual needs. Photographer Lee Seoung Ho has spent years documenting these mission stations’ intimate traces—weathered prayer books, flickering candles, painted icons. Mission Station: The Breath of Time transforms these images into a digital film that delicately reconstructs hidden moments of devotion. In the whisper of wind across time’s tapestry, rediscover the faith that lingers in forgotten spaces.



VIRIDITAS 푸르름

다방면의 선구자 힐데가르트 폰 빙엔(1098~1179)은 중세의 비전가이자, 현대 생태신학의 기초를 놓고 음악·문학·치유·여성 리더십에 혁신을 가져온 인물입니다. <Viriditas(푸르름)>은 힐데가르트 폰 빙엔이 남긴 환시록 『스키비아스(Scivias)』의 삽화를 바탕으로 제작된 영상입니다. 인간의 창조부터 구원의 여정까지를 시각화한 열편의 핵심 비전을 디지털 영상과 몰입형 사운드로 만나보세요. 살아 숨쉬는 창조의 푸름이 당신의 영혼을 깨우길 기대합니다.

Hildegard von Bingen (1098–1179) was a medieval visionary and multifaceted pioneer who laid the groundwork for modern ecological theology and revolutionized music, literature, healing, and female leadership. In Viriditas: The Breath of Life, the artist-filmmaker reimagines ten vivid illuminations from her Scivias manuscript, translating their symbolic color and form into an immersive audiovisual experience. May the living green of creation awaken your soul.



THE JOURNEY 빛으로의 여정

미디어 아티스트 그룹 아하컬렉티브(AHA Collective, 2018)의 작품 <The Journey(빛으로의 여정)>은 이상 세계를 향해 나아가는 내면의 여정을 그린 작품입니다. 영상은 1부 ‘The Cave(동굴)’와 2부 ‘Reborn(새로운 시작)’으로 구성되어 있습니다. 1부는 기암괴석이 만들어내는 낯선 공간 속에서 관람객을 저마다의 생경한 경험 속으로 안내합니다. 2부는 전통적 이상향과 기독교적 구원의 개념이 교차하는 드라마틱한 순간을 펼쳐냅니다. 이상향을 향해 떠나는 이 여정에서 내면의 초월과 새로운 시작을 마주하는 순간이 되길 바랍니다.

The Journey (2018) by the media artist group AHA Collective is a visual meditation on the inner path toward an ideal world. Presented in two parts—Part I: The Cave and Part II: Reborn—the work invites viewers into a transformative experience. In Part I, unfamiliar rock formations shape a surreal landscape, guiding each viewer through a personal encounter with the unknown. Part II unfolds a dramatic moment where traditional visions of utopia and the Christian concept of salvation intersect. This journey toward the light is an invitation to reflect on transcendence and the possibility of a new beginning.

